

## DER FILM IM STERNENDOM

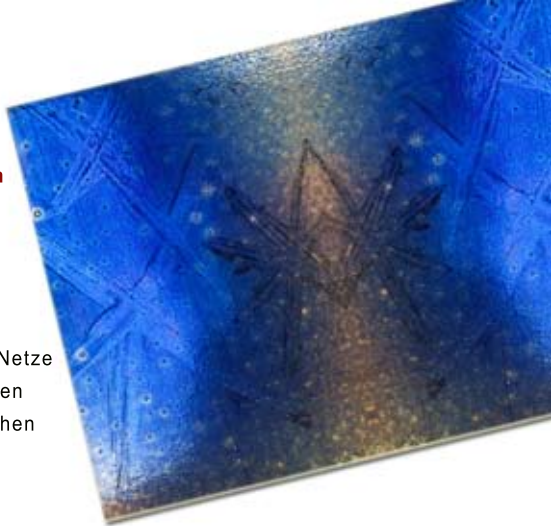
Glasbilder von Manfred Hebenstreit dienen auch hier als Ausgangspunkt für die Bilder-Folgen in der verspiegelten oberen Ebene des Kometor.

## SCHÖPFUNGSGESCHICHTE

Es beginnt mit einem Punkt. Daraus entwickeln sich Netze aus Linien, vibrierende Gefüge aus Farben und Formen folgen. Bilder formen und transformieren sich, entstehen und vergehen. Wieder und wieder.

## FARBENRAUM

Die Schönheit der Bilder aus dem Weltall kombiniert mit den „kosmischen“ Künstlerbildern ergibt in Summe ein faszinierendes Feuerwerk von Farben und Formen, vielfach gespiegelt in einem riesigen Raum-Kaleidoskop zum Thema „Kunst & Kosmos“.



Credit: NASA

Die Filme im Sternendom wurden von Manfred & Billa Hebenstreit zusammen mit Stefan Eder entwickelt und realisiert. Auch einzelne Bildmotive von Weltraum-Teleskopen konnten mit Erlaubnis der NASA verwendet werden.