

DER FILM IM STERNENDOM

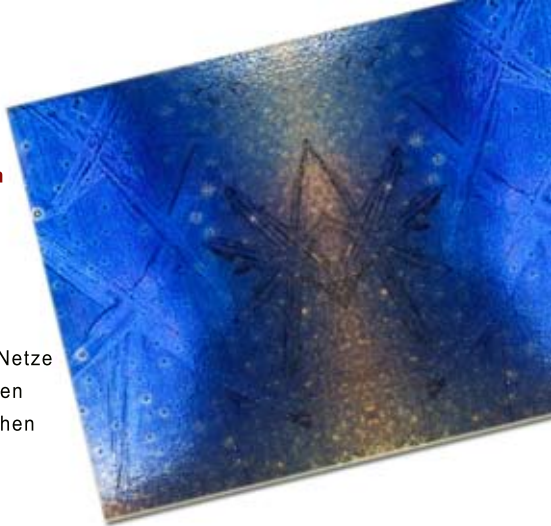
Glasbilder von Manfred Hebenstreit dienen auch hier als Ausgangspunkt für die Bilder-Folgen in der verspiegelten oberen Ebene des Kometor.

SCHÖPFUNGSGESCHICHTE

Es beginnt mit einem Punkt. Daraus entwickeln sich Netze aus Linien, vibrierende Gefüge aus Farben und Formen folgen. Bilder formen und transformieren sich, entstehen und vergehen. Wieder und wieder.

FARBENRAUM

Die Schönheit der Bilder aus dem Weltall kombiniert mit den „kosmischen“ Künstlerbildern ergibt in Summe ein faszinierendes Feuerwerk von Farben und Formen, vielfach gespiegelt in einem riesigen Raum-Kaleidoskop zum Thema „Kunst & Kosmos“.



Die Filme im Sternendom wurden von Manfred & Billa Hebenstreit zusammen mit Stefan Eder entwickelt und realisiert. Auch einzelne Bildmotive von Weltraum-Teleskopen konnten mit Erlaubnis der NASA verwendet werden.